

美术学专业(中国画方向)本科人才培养方案

学科门类:美术学

专业代码:130401

主干学科与相近专业:主干学科为艺术学,相近专业是绘画、书法学。

一、专业简介

本专业是在原美术教育(专科)基础上发展而成的,2007年开始招生。现有专任教师13人,其中教授1人、副教授5人、讲师4人、助教3人,职称结构合理,教学经验丰富。本专业为“3.25+0.75”的人才培养模式,教学中采用工作室制度,加强中国传统书画的基本功训练,注重绘画与书法、艺术理论等相关知识的联系,培养学生德、智、体、美全面发展,并具有从事书法、绘画、篆刻等方面的创作、研究和教学的能力。

二、培养目标与服务面向

本专业旨在培养德、智、体、美全面发展的高素质应用型人才。经过四年的学习,学生应具备坚实的科学文化和艺术理论知识,具有独特艺术视角及鲜明的艺术语言、运用国画材料进行造型的能力,富有创新精神和实践能力,能够继承中国传统绘画艺术并将之发扬,具有综合艺术修养和专业能力、能够在中小学、艺术创作及管理机构胜任美术教育、美术创作与研究、艺术管理与策划等方面的工作。

三、培养要求

本专业学生通过中国画基本理论和基础知识的学习及接受艺术思维与中国画造型的基本训练,具有绘画创作的基本能力,形成良好的美术教师素养,具备美术教学及研究能力的基本素质。

1. 思想政治素质要求

(1)热爱祖国,拥护中国共产党的领导,拥护党的基本路线、方针政策,努力为人民服务,有事业心和责任感,能初步掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色的社会主义理论体系;

(2)树立正确的世界观、人生观和价值观;

(3)坚定共产主义理想信念,自觉承担实现中华民族伟大复兴的历史使命;

(4)勤于学习、善于实践、勇于创新、甘于奉献;

(5)具有良好的社会公德、职业道德和家庭美德。

2. 专业技能素质要求

知识结构要求:(1)掌握美术学的基本理论,具有较扎实的美术学基础知识,能够较准确地运用所学专业基本理论和基本知识分析和解决美术学的一般问题。(2)掌握中小学美术教学的相关知识。(3)掌握中国画的基本理论、基础知识。(4)掌握中国画创作的专业知识和技能。(5)了解中国画艺术事业的方针、政策和法规。

能力结构要求:(1)具有一定的团队协调工作的能力;(2)具有中小学美术教育能力、美术教育管理能力和美术教育学科的科学研究能力。(3)具有专业艺术创作的基本能力,能够独立完成艺术创作。(4)掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究能力。(5)能阅读、理解本专业的外语资料,具有较强的计算机应用能力。

3. 文化素质要求

(1)掌握本专业的基础理论和基本技能,具有一定的技术管理和一定的再学习能力,能自我发展、终身学习,有一定的审美能力;

(2)具有良好的现代意识,了解改革开放、知识经济、环境保护知识,自主竞争,开拓创新,有质量、效率、效益、安全意识;

(3)具有严谨的科学精神,求真、善思、严谨、勤奋;

(4)具有良好的文化修养,自尊、自强、自律、善良、正直;具有良好的团队精神,善于团结合作。

4. 身心素质要求

掌握科学锻炼身体的技能,达到国家大学生体育合格标准,具有健康的体魄、良好的心理素质、坚强的意志力,以及很好的心理自我调节能力。

四、知识、能力和素质分析表(表一)

综合能力	专项能力	对应课程与实践
1. 基础素质与能力	1.1 政治素质	思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要
	1.2 人文素质	通识教育选修课
	1.3 英语应用能力	英语等
	1.4 计算机应用能力	计算机应用技术等
	1.5 利用现代化手段获取信息能力	现代教育技术应用等
	1.6 组织管理、语言表达、人际交往以及在团队中发挥作用的能力	教师专业发展、中小学教师职业道德规范与教育法规、中学生品德发展与道德教育等
	1.7 身心素质	思想道德修养与法律基础、大学生心理健康与安全教育等
2. 专业基础理论及应用能力	2.1 基础造型能力	素描、色彩、解剖、线描等
	2.2 专业基础知识应用能力	书法、摄影基础等
3. 专业知识与应用能力	3.1 中国画临摹与写生能力	花鸟、山水、人物的临摹与写生等
	3.2 中国画技法表现能力	山水、花鸟、人物的创作等
4. 专业基本技能	4.1 中国画山水、花鸟、人物的临摹与写生	山水写生、工笔花鸟写生、工笔人物写生等
	4.2 美术理论知识的掌握能力	中外美术史、美术概论等
5. 创新创业能力	5.1 创业创新文化精神	大学生就业指导与创业教育、职业生涯规划
	5.2 创业创新实践能力	参与创业设计大赛、企业兼职等

五、学制及学位

1. 学制:4 年,修业年限可为 4—6 年。
2. 学位:艺术学学士学位。

六、毕业要求

1. 具有良好的思想和身体素质,符合学校规定的德育和体育标准。
2. 完成专业教学计划规定的全部教学环节,修满 178 学分,成绩合格。

七、课程设置及学分、课时分配一览表(表二)

课程类型		学分/课时					占总学 分比例
		理论教学	实验教学		实践	小计	
			课内	单设			
必修 课	通识教育必修课	35.5/528	1/24	/	8.5/189	45/741	25.3%
	学科专业基础课	11.5/293	1/24	/	29.5/598	42/915	23.6%
	专业核心课	5.5/106	/	/	15.5/272	21/378	11.8%
	教师教育课	4/78	/	/	9/158	13/236	7.3%
	集中实践教学	—	—	—	38	38	21.4%
小计	学分/课时	56.5/1005	2/48	/	100.5/1217	159/2270	89.3%
	占总学分比例	31.7%	1.1%		56.5%	89.3%	
选修 课	通识教育选修课	6/96	—		1/16	7/112	3.9%
	专业任选课 (最低学分要求)	3/46	—		3/48	6/94	3.4%
	创新创业实践活动	—	—		6/—	6/—	3.4%
小计	学分/课时	9/142			10/64	19/206	10.7%
	占总学分比例	5.1%			5.6%	10.7%	
合计(其中实践总学分)		178(112.5)/2476					100% (63.2%)

八、全学程教学运行周数安排总表(表三)

项目	学年		一			二			三			四		合计
	学期		1	2	短 1	3	4	短 2	5	6	短 3	7	8	
课堂教学			15	16		18	18		15	17		8		107
入学教育及专业导论			1											1
国防教育与军事训练			2											2
社会实践					(2)			(2)						(4)
专业见(实)习										1				1
课程实习(设计、实训、操作等)或生产实习				2					3					5
教育实习												18		18
毕业论文(设计)												12(答辩 2 周)		12
毕业教育													1	1
复习考试			2	2		2	2		2	2				12
机 动													1	1
总周数			20	20		20	20		20	20		40		160

说明:①“()”代表在课外分散进行,不计算在教学周内。
②短 1,短 2,短 3 为该学年暑假小学期。

九、专业主干课程简介

本专业主干课程为:工笔花鸟写生、历代山水名画临摹、工笔人物写生、写意人物写生、中国美术史、美术概论、山水写生技法、书法(二)。

1. 工笔人物写生(13ZH061401)

课时:90;学分:5;课程类型:专业核心课。

课程主要内容简介:本课程主要内容为工笔人物写生、线描、着色。通过本课程的教学,使学生了解工笔人物画的优秀传统和专业特征,以培养学生正确使用和较为熟练地掌握工笔人物画的观察方法和表现方法为主,强化造型特征和造型意识,在继承传统的同时全面培养学生的专业能力,提高学生的审美能力和鉴赏能力,为学生的工笔人物画创作打下较坚实的基础。

2. 历代山水名画临摹(13ZH061402)

课时:72;学分:4;课程类型:专业核心课。

课程主要内容简介:本课程主要内容为历代山水名家作品临摹。通过山水画技法的科学训练,使学生了解中国山水画的造型方法,具备较好的山水画的造型能力,培养学生良好的审美能力和鉴赏能力,

更好地继承和发扬我国传统绘画技法,使传统绘画艺术得以发展。

3. 工笔花鸟写生(13ZH061403)

课时:90;学分:5;课程类型:专业核心课。

课程主要内容简介:本课程主要内容为花鸟写生、线描、着色。通过本课程的学习,使学生具备较好的工笔花鸟的造型能力,进一步熟悉工笔花鸟画的工具性能和技法规律,在继承传统技法的同时全面培养学生的专业能力,提高学生的审美能力和鉴赏能力,使学生建立良好的创新意识,为学生的花鸟画创作打下较好的基础。

4. 写意人物写生(13ZH061404)

课时:60;学分:3;课程类型:专业核心课。

课程主要内容简介:本课程主要内容为意笔线描写生、意笔着色写生。通过本课程的教学,锻炼学生造型能力,使学生了解写意人物画的造型特点和笔墨规律,培养学生正确使用和较为熟练地掌握写意人物画的观察方法和表现方法,为学生的写意人物画创作打下较好的基础。

5. 中国美术史(13ZH061405)

课时:36;学分:2;课程类型:专业核心课。

课程主要内容简介:本课程共分六编,包括史前及先秦美术、秦汉美术、魏晋南北朝隋唐美术、五代宋元美术、明清美术、中国近代美术。通过本课程的学习,使学生初步了解从原始社会到中国近代各个时期、各个美术门类(绘画、雕塑、建筑、工艺、书法等)的美术发展概况,进行美术作品和与之相关的各美术门类、美术流派及特点等方面的学术性研究,使学生对中国古代美术产生浓厚的兴趣,在艺术史的长河里追溯我们祖先审美实践的历程,在历史的坐标上找到今天艺术发展的参照系,为学生的学习和创作打下较好的理论基础。

6. 美术概论(13ZH061406)

课时:30;学分:2;课程类型:专业核心课。

课程主要内容简介:本课程分为上下两编,上编主要为美术的基本原理,阐述了美术的本质论、创作论和接受论,对人类广泛的美术创作规律作出科学的概括分析总结;下编为美术的历史发展,包括美术的发生论、发展论和门类论,从历史发展的角度探寻美术的客观规律,解释美术不断发展的创作实践和不断出现的新现象。通过本课程的学习,使学生比较全面系统掌握美术的基本原理,了解美术发展的客观规律,培养学生发现和认识美的能力,从而掌握科学的认识方法,为培养独特的创作个性奠定良好的理论基础。

7. 山水写生技法(13XJ061420)

课时:48;学分:1;课程类型:学科专业基础课。

课程主要内容简介:本课程从写生基础技法入手,循序渐进地介绍山水画中树木、山石、云雾、流水、瀑布以及建筑物的画法。通过本课程的教学,使学生了解山水画写生技法,培养学生正确使用和较为熟练地掌握山水画写生的表现方法和笔墨规律,为学生的山水画创作打下较好的基础。

8. 书法(二)(13XJ061413)

课时:36;学分:2;课程类型:学科专业基础课。

课程主要内容简介:本课程在书法(一)的基础之上,从书法技法入手,对书法史、书法理论、书法技法、书法欣赏及创作进行了全面深入的讲解。通过本课程的教学,使学生了解书法是中国传统文化艺术发展中最具有经典标志的民族符号,与中国传统绘画、篆刻关系密切,培养学生掌握正确的书法理论和基本技法,为创作出优秀的艺术作品打下坚实的基础。

十、主要实践教学环节简介

1. 第二、五学期专业写生各一次;2. 第六学期专业考察一次;3. 第七、八学期教育实习十八周;4. 第七、八学期毕业设计(创作)十二周。

十一、教学计划表(表四)

课程类型	课程编号	课程名称	总学分	总学时数(分学期)								学时类型分配			考核类型		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	实践	考试	考查	
通 识 教 育 必 修 课 程	13TS000401	思想道德修养与法律基础	3	45									30		15+(3)		√
	13TS000402	中国近现代史纲要	2		32								32				√
	13TS000403	马克思主义基本原理	3			48							32		16	√	
	13TS000404	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(一)	3				48						32		16	√	
	13TS000405	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论(二)	3					48					32		16	√	
	13TS000406	大学体育(一)	1	30											30		√
	13TS000407	大学体育(二)	1		32										32		√
	13TS000408	大学体育(三)	1			32									32		√
	13TS000409	大学体育(四)	1				32								32		√
	13TS000410	大学英语(一)	3.5	60									60		(15)		√
	13TS000411	大学英语(二)	4.5		64								64		(16)	√	
	13TS000412	大学英语(三)	4			64							64				√
	13TS000413	大学英语(四)	4				64						64			√	
	13TS000415	计算机应用技术	2			48							24	24			√
	13TS000419	大学语文	2	30									30				√
	13TS000421	大学生就业指导与创业教育	2						20				20		(12)		√
	13TS000422	大学生职业生涯规划	1	16									16				√
	13TS000423	大学生心理健康与安全教育	2	28									28		(4)		√
	13TS000424	形势与政策	2	1-6 学期,每学期 6 个专题讲座										(95)		√	
	小 计			45	209	128	192	144	48	20			528	24	189		

(续表)

课 程 类 型	课 程 编 号	课 程 名 称	总 学 分	总学时数(分学期)								学时类 型分配			考 核 类 型				
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲 课	实 验	实 践	考 试	考 查			
通 识 教 育 课 程	通 识 教 育 选 修 课	公选课 A	6	该模块课程由学校统一搭建。本专业学生均应选修至少1个学分的跨专业工程教育类课程,必须在 A、B 模块修满 6 学分(且每个模块不得低于 2 学分),共计 7 学分/112 课时															
		公选课 B																	
		跨学科工程教育选修课	1																
	小 计	7																	
学 科 专 业 基 础 课 程	学 科 专 业 基 础 课	13XJ000412	心理学	3			48						48			√			
		13XJ000413	教育学	3				48						48			√		
		13XJ000414	教师专业发展	1	15									15				√	
		13XJ000415	现代教育技术应用	2				48						24	24			√	
		13XJ061401	素描(半身/全身像)	2	48									6		42		√	
		13XJ061402	人物速写	2	40									4		36		√	
		13XJ061403	色 彩	1	32									4		28		√	
		13XJ061404	书法(一)	1	30									4		26		√	
		13XJ061405	艺用解剖	1		32								32				√	
		13XJ061406	线描人物写生(半身 全身像)	4		84								12		72		√	
		13XJ061407	风景速写	1		24								4		20		√	
		13XJ061408	工笔花鸟临摹	2		48								4		44		√	
		13XJ061409	书法(二)★	2			36							4		32	√		
		13XJ061410	工笔人物临摹	2			48							4		44		√	
		13XJ061411	写意花鸟基础	2			48							4		44		√	
		13XJ061412	写意人物基础	2			48							4		44		√	
		13XJ061413	外国美术史	2			36							36			√		
		13XJ061414	篆 刻	1			36							4		32		√	
		13XJ061415	技法与材料	1			32							4		28		√	
		13XJ061416	山水写生技法★	1				48						4		44	√		
13XJ061417	人体写生	3					56					4		52		√			
13XJ061418	摄影基础	1	30									20		10		√			
小 计			42	195	188	228	200	48	56			293	24	598					

(续表)

课程类型	课程编号	课程名称	总学分	总学时数(分学期)								学时类型分配			考核类型		
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	实践	考试	考查	
专业核心课	13ZH061401	工笔人物写生★	5				90					12		78	√		
	13ZH061402	历代山水名画临摹★	4				72					12		60	√		
	13ZH061403	工笔花鸟写生★	5				90					12		78	√		
	13ZH061404	写意人物写生★	3					60				4		56	√		
	13ZH061405	中国美术史★	2			36						36			√		
	13ZH061406	美术概论★	2				30					30			√		
	小 计			21			36	162	120	60			106		272		
	教师教育课	13ZF000401	普通话	1		16							16		(16)		√
		13ZF000405	中小学教师职业道德规范与教育法规	1					16				16				√
		13ZF000406	中学生品德发展与道德教育	1					16				16				√
		13ZF061401	中学美术教学设计	2					36				18		18	√	
		13ZF061402	微格教学与无生授课	1						32					32		√
		13ZF061402	人物画技法提升与创作	3						56			4		52		√
		13ZF061404	花鸟画技法提升与创作	2							32		4		28		√
		13ZF061405	山水画技法提升与创作	2							32		4		28		√
	小 计			13		16			68	88	64		78		158		
	专业任选课程	13ZR061401	广告设计	2				32					8		24		√
		13ZR061402	文字设计	2				32					8		24		√
		13ZR061403	图形创意	2				32					8		24		√
		13ZR061404	版式设计	2				32					8		24		√
		13ZR061405	古代画论书论	2					30				30				√
13ZR061406		奇石鉴赏	2					30				30				√	
13ZR061407		书法鉴赏	2					30				30				√	
13ZR061408		诗词题跋	2					30				30				√	
13ZR061409		书画装裱	2						32			8		24		√	
13ZR061410		平面色彩构成	2						32			8		24		√	
13ZR061411		装饰绘画	2						32			8		24		√	
13ZR061412		电脑辅助设计(PHOTOSHOP)	2						32			8		24		√	
小 计(至少选修6学分)			6				32	30	32			46		48			

(续表)

课程类型	课程编号	课程名称	总学分	总学时数(分学期)								学时类型分配			考核类型	
				1	2	3	4	5	6	7	8	讲课	实验	实践	考试	考查
课内教学合计	总学分/学时		134/ 2364	404	332	456	538	314	256	64						
	各学期课堂教学周数			15	16	18	18	15	17	8						
	平均周学时数			26.9	20.8	25.3	29.9	20.9	15.1	8						
综合实践教学	集中实践教学	见表五	38													
	创新创业实践活动模块	见表六	6													
	小 计		44													
总学分合计			178													

说明:①“()”代表在课外进行,不计算在总课时内。②大学英语实践课由外国语学院统一安排,同理论课一并计入课程成绩,不计入总课时。③形势与政策课1—6学期每学期安排15—16课时,通过专题讲座等形式,完成教学任务,不计入总课时。成绩每学年考核一次,该课程总成绩为各学年考核平均成绩(计入学生成绩册)。④大学生职业生涯规划于第1学期前八周开设,每周2节。大学生就业指导与创业教育第6学期前十周开设,每周2节

十二、集中实践教学环节(表五)

课程编号	实践环节名称	学分	课时	实践总周数(分学期)								实践方式	
				1	2	3	4	5	6	7	8		
13SJ000401	入学教育及专业导论	1	8+(8)	1									在学校指导下实施
13SJ000402	国防教育与军事训练(含军事理论)	2	16+(16)	2									由学校统一安排在第一学期2周
13SJ000403	社会实践(观摩/见习)	4			2		2						由学院和校团委利用暑期安排
13SJ061404	国画专业见(实)习	1							1				专业考察
13SJ061405	国画课程实习	5			2			3					第二、五学期专业写生各一次
13SJ061406	教育实习	14									18		第七、八学期连续进行
13SJ061407	毕业设计(论文)	10									12(含答辩2周)		第七、八学期连续进行
13SJ061408	毕业教育	1										1	在学校指导下实施
合 计		38											

十三、创新创业实践活动环节

根据《宿州学院大学生创新创业实践活动学分认定管理办法》认定。